

## 課程內容 文憑課程必修單元（總修讀時數為 216 時）

### 單元一 佛法概論（24 學時）

本單元介紹佛法的基本思想，包括佛陀的身口意三密大教，探究佛法的原始根源，對早期佛教無我、無常、苦空等思想及其展開進行深入探討，並介紹大乘佛教的基本思想和實踐－菩薩行，分析大乘佛教的四攝六度，四聖處，以及慈悲、智慧、和方便之間的關係等。

課程大綱：

1. 佛陀、佛法、佛教
2. 緣起法門－佛法的根本
3. 無我與輪迴
4. 苦與苦的解脫－四諦
5. 三十七道品－修行法門
6. 大乘佛教的主要思想－智慧和方便
7. 菩薩思想的實踐－慈悲

### 單元二 佛教宗派（24 學時）

本單元分析探討佛教歷史中所產生的主要宗派，包括印度大乘佛教的三個主要學派：中觀、唯識和如來藏思想，及中國大乘佛教宗派思想：唯識宗、華嚴宗、天台宗、淨土宗、禪宗、以及律宗等；探討各自的繼承與創新。

課程大綱：

1. 佛陀時代的佛教思想和實踐
2. 部派佛教的產生和發展－十八部派
3. 大乘佛教的興起－般若宗
4. 印度大乘佛教的宗派－空有二宗
5. 中國大乘佛教－天台與華嚴
6. 中國大乘佛教－唯性宗和唯識宗
7. 中國大乘佛教－淨土宗與禪宗
8. 中國大乘佛教－律宗與密宗

### 單元三 佛教歷史（24 學時）

本單元介紹佛教在世界各地的發展歷史，分析討論佛教在各個歷史時期和地區의思想和實踐演變，即原始佛教、部派佛教、大乘佛教、密乘佛教、以及當前的人間佛教和社會參與佛教。

課程大綱：

1. 原始佛教－佛陀時代的佛教
2. 部派佛教－小乘佛教
3. 大乘佛教的興起及佛教在印度的衰落
4. 佛教在中國的早期傳播
5. 早期經典的翻譯
6. 中國佛教的發展－中國化及化中國
7. 中國佛教的衰落－明代以後的佛教
8. 近代中國佛教的復興－人間佛教

### 單元四 人間佛教（24 學時）

佛教從兩千五百年前的印度發展至今，以其多元化弘法利生的特性，與不同的文化體系下互攝交融，所以能夠以豐沛的生命力綿延至今。在高科技文明的現代社會，佛教應呈現什麼樣的風貌，既能滿足人們的需求，另一方面又能化世導俗、昇華人們的精神領域？本單元將以人間佛教的理論與實踐為參照點，帶領學員一同探討佛教的現在與未來發展方向。

課程大綱：

1. 人間佛教的經證
2. 太虛大師人間佛教思想
3. 近當代人間佛教性格
4. 當代佛教組織系統與管理規約-僧團和教團
5. 人間佛教的社會互動
6. 傳統與現代融和
7. 人間佛教的未來發展方向

## 單元五 佛教倫理（24 學時）

本單元解決人們的煩惱，主要是從人際關係上入手。本課程從個人出發，模擬人在各種環境條件下，如何以佛法調和不同的人際關係，並進一步相互提攜，共建人間淨土。

課程大綱：

1. 佛教的人倫道德
2. 佛教的經濟道德
3. 佛教的社會道德
4. 佛教的政治道德
5. 佛教的生態倫理
6. 佛教的宗教道德
7. 佛教的菩薩道德

## 單元六 佛教文化（24 學時）

本單元將以活動教學，讓學員了解佛教與文化不可分割的關係。授課內容有理論的介紹、實物的展示、現場的觀摩，在師生互動中，接受佛教文化的潛移默化。其中題目包括佛教與茶道、佛教與文學、佛教與建築和佛教與音樂等。

課程大綱：

1. 佛教與茶道
2. 佛教與花道
3. 佛教與文學
4. 佛教與書畫
5. 佛教與建築
6. 佛教與音樂
7. 佛教與舞蹈

## 單元七 佛教專題（24 學時）

本單元引導學員從多種觸角，以專題的方式，探討佛教與現代社會和生活等問題，以幫助學員對佛教傳統作現代的詮釋。其中專題包括佛教藝術、佛教的管理學、佛教的修持方式，以及佛教的飲食文化等。

課程大綱：

1. 佛教寺院
2. 佛教戒律
3. 佛教的宗教儀式
4. 佛教的不同修持方法
5. 佛教與生死
6. 佛教與素食
7. 佛教與家庭
8. 佛教與民間信仰

## 單元八 中國佛教研究（24 學時）

本單元主要探討中國佛教中止觀理論和禪定實踐，採用理論學習和坐禪實踐相結合的方法，教授學員整體了解中國佛教禪學理念及實踐方法，做到學以致用，提昇生命素質和生活水平。

課程大綱：

1. 印度佛教禪法研究-【清淨道論】
2. 中國早期佛教禪經的翻譯和注解
3. 四念處與五停心的思想與實踐
4. 天台止觀理論與實踐
5. 中國禪宗思想
6. 公案禪和默照禪
7. 當代中國及世界禪法面面觀

## 單元九 佛教作品選讀（24 學時）

本單元通過批判角度選讀佛教作品，從而使同學對佛教傳統有一綜合性的了解，並藉著分析與深入討論作品的內涵，使同學對佛教中出家僧人和在家信徒的代表性作品有一基本認識，其中作品包括唐代永嘉玄覺的《永嘉證道歌》、明代憨山德清的《勸世詠》和民國太虛的《五十生日感言》等。

課程大綱：

1. 【心經】導讀
2. 唐·永嘉玄覺《永嘉證道歌》
3. 宋·廓庵師遠《十牛圖頌》
4. 元·梵琦楚石《西齋淨土詩》選
5. 明·株宏《七筆勾》
6. 明·憨山德清《勸世詠》
7. 清·順治《讚僧詩》
8. 民國·太虛《五十生日感言》

（以上內容簡介僅作參考，具體教授內容或會因不同授課老師而略有改動）