

阿吒薄俱信仰與敦煌本《大元帥啟請》

齊勝利

摘要

考諸典籍，大元帥明王阿吒薄俱信仰源自印度，於中國發展、傳播，且又東傳日本。佛典將其塑造為可畏兇狠的夜叉形象，具有八面八臂、赤龍纏發等怪異特徵和強烈的密教色彩。究其形象特徵之成因，則為令人生信、摧邪顯正。由於大元帥神通廣大，且相關的曼荼羅製作、壇場儀軌記載具體翔實，因此僧俗易於接受、樂於信奉。故而，此信仰西傳敦煌。敦煌文獻中的四份《大元帥啟請》寫卷反映出阿吒薄俱信仰深刻影響當地僧俗的日常生活，譬如祈雨、齋會、密教修行等。大元帥明王信仰又東傳日本，成為日本台密重視的密教本尊，亦對該國文化產生廣泛且深遠的影響。因此，阿吒薄俱信仰實為絲綢之路上亞洲文明交流的重要成果之一。

關鍵詞

阿吒薄俱信仰、密教、敦煌佛教文學